

Septiembre- Octubre 2017

De Jigu a Brevas

Las Hurdes

Caminomorisco

N
o
1
5
2



Foto portada: Kilómetro Vertical de Las Hurdes 2017 (Ladrilllar). **Pag. 2:** Vivienda tradicional hurdana (Félix Barroso Gutiérrrez). **Pag.6:** Informe “Hurdes” del CES. **Pag. 8:** V Trail Cumbres Hurdanas. **Pag. 11:** Vocablos hurdanos VII (José Luis Rodríguez Plasencia). **Pag. 13:** 2ª edición de La Hurdes Film Festival (Centro de Documentación de Las Hurdes). **Pag. 14:** Calendario hurdano 2018. **Pag. 15:** nº 35 de la revista “Las Hurdes”. **Pag. 16:** Archivos *De Jigu*. **Pag. 18:** Facebook: Un libro abierto. **Contraportada:** Mural de *La Enramá* de Pínofranqueado.

CONSIDERACIONES EN TORNO A LA VIVIENDA TRADICIONAL DE LAS HURDES (I)

Félix Barroso Gutiérrez

Hay quien ha especulado con que el nombre de Hurdes proceda de “jurde”, término vasco que sirve para designar al jabalí. Y en verdad que el jabalí abunda en las fragosidades de las montañas hurdanas.

Otros han emparentado Hurdes con “urz” o “urce”, que, dentro de las hablas leonesas, viene a significar: brezo. Y también es gran verdad que existen extensísimas manchas de brezales en nuestra comarca. Ha habido otros, en fin, que han dado y barajado hipótesis más peregrinas sobre el origen de la palabra Hurdes. Pero nosotros creemos más bien que tal topónimo es primo hermano de “jurdi” o “hurdi”, una palabra que aún se emplea en ciertas zonas centroeuropeas para señalar una casa o cerca de piedras, de tipo redondeado. ¿Y qué, si no, son las viviendas que, desde tiempo inmemorial, se levantaron en Las Hurdes?



Si hubiera que hablar de un pueblo ecológicamente virtuoso, ése sería el hurdano. Sus viviendas, viviendas, cuadras, majadas, corrales de colmenas, casetas, chozos... han sido levantados con aquellos materiales que le brindaba el medio. Acudía a los “lanchéruh” (canteras de pizarra) y, con medios rudimentarios, extraía magníficas lanchas y otros bloques pizarrosos. Se introducía en el bosque y talaba madera de robles, enebros, castaños o encinas, que le servirían para el esqueleto del tejado. Buscaba en los “barréruh” (excavaciones arcillosas) el material idóneo para lucir paredes. E incluso acopiaba seleccionados cantos rodados para tejer curiosas figuras sobre el suelo de la “sala” o “patiu casa” (que venía a hacer las veces del comedor o salón de las viviendas modernas), o del “callejón” (pasillo). Las Hurdes han sido y son

el mundo de la pizarra. Naturalmente -aunque muy lamentablemente- que, a medida que los tiempos cambian y vienen aires más homogeneizantes, se va perdiendo esta cultura de la piedra, que ha dado lugar a lo que algunos han llamado “arquitectura negra”; términos que a nosotros, particularmente, no nos gusta, pues aparte de sus connotaciones negativas, las pizarras de Las Hurdes presentan multitud de tonalidades, no sólo negras, abundando más las de tonalidades rojizas, por su textura ferruginosa. En las zonas más bajas de la comarca hurdana, hace ya muchos años que dejó de utilizarse la lancha en los tejados de las viviendas. En 1876, el escritor hurdano, Romualdo Martín Santibáñez (1), nos habla acerca de que, en los concejos de Caminomorisco, Oveja, Casar de Palomero y Lo Franqueado ya comenzaban a sustituirse las lanchas por tejas de barro.



En algunos asentamientos de épocas prehistóricas, se observa que los pisos de las cabañas también eran de lanchas, pero la techumbre debió estar formada por barro mezclado con ramas, a juzgar por las pellas que se encuentran en estos yacimientos.

Claros ejemplos se localizan en los asentamientos calcolíticos de “Los Madroñales” (Caminomorisco), “La Corra” (Vegas), “La Coronita” (La Aceña), “El Collao” (El Cerezal), “Los Tesitos” (Arrolobos), etc. Seguramente que tales viviendas prehistóricas presentarían características muy semejantes a la antigua y redondeada vivienda hurdana, o posiblemente mayor similitud con algunos chozos pastoriles, llamados “múruh” y “cahtarruélah”, que ya han devenido en pura ruina. Algunos de estos chozos presentaban falsa cúpula, a base de lajas pizarrosas y tierra y césped sobre ellas, lo que se observa mejor en bastantes pueblos de la antesala de Las Hurdes, situados en la margen derecha de la cuenca media del río Alagón, que todavía mantiene ejemplares con un aceptable estado de conservación.

Pese a que se han destruido numerosas muestras de esta arquitectura hurdana, no obstante aún son muchos los pueblos que conservan genuinos edificios. Se puede hablar, incluso, de homogeneidad constructiva en los barrios más antiguos, donde se

mantienen manzanas de gran pureza, formando las típicas “tortugas”, que, prácticamente, se mimetizan con el entorno. Así se observan en El Gasco, La Fragosa, Martilandrán, Asegur, La Huetre, Casarrubia, Aceitunilla, Riomalo de Arriba, El Castillo, Avellanar, etc. Los callejones ciegos, los pasadizos y voladizos, los balcones de lanchas y tablas, la disimetría de los pisos de la vivienda, los rincones y recovecos, las plazoletas o “bailaéruh” los árboles que se entremezclan con las casas...; todo ello casi siempre situado en terreno pino y pedregoso, otorgan a estos pueblos una armónica belleza y una dimensión que remonta a épocas de veneración hacia la piedra. No obstante, queremos lanzar un angustioso S.O.S., entre los muchos que, años ha, venimos y vienen lanzando prestigiosos antropólogos y etnólogos acerca del inminente estado de ruina que atenaza y amenaza a estas pequeñas aldeas, denominadas comúnmente como “alquerías”. Algunas han devenido ya en despoblados, en otras sólo permanecen cuatro viejos, y en las más se sustituyen las lanchas de los tejados por uralitas y otros fibrocementos, o se deja que se hundan las antiguas viviendas, que se llenan de zarzas y helechos. Si continúa esta galopante agonía de la arquitectura tradicional, Las Hurdes –como hemos denunciado reiteradamente- perderán una de sus gallinas con los huevos de oro, porque bien cierto es que muchos visitantes se acercan por ver tan peculiar arquitectura, mil veces retratada morbosamente por urbanitas cargados de prejuicios.





Con toda seguridad que la primitiva vivienda hurdana se levantó a piedra seca. Buen ejemplo de ello es el poblado pastoril de El Moral, en las cercanías de la alquería de Horcajo, en el concejo de Lo Franqueado. Este antiquísimo poblado, que parece introducirnos en un mundo de ensueños bucólicos y prehistóricos, prácticamente está dejado de la mano de Dios. Aquí todo es piedra sobre piedra, perfectamente enlazada y arquitrabada. Ya no vive nadie bajo sus techos. Tan sólo algunos vecinos de Horcajo aprovechan los antiguos habitáculos para meter el heno u otros aperos de labranza. Se hace preciso una intervención institucional, que no deje morir el ejemplo más eximio de una antiquísima comunidad pastoril de las cordilleras hurdanas. El hecho de montarse anualmente campos de trabajo en el pueblo de Horcajo, con gentes venidas de los más diversos puntos geográficos, facilita mucho las cosas. Ellos podrían ser los encargados de, campaña tras campaña, ir rehabilitando este antiguo núcleo pastoril, previa adquisición de las viviendas por parte de la Administración. Cuán acertado estaba un antropólogo francés al que acompañamos a visitar El Moral, quien, observando aquella aldea de pastores, exclamó: “¡Qué lástima que no se encuentre en Francia!”.

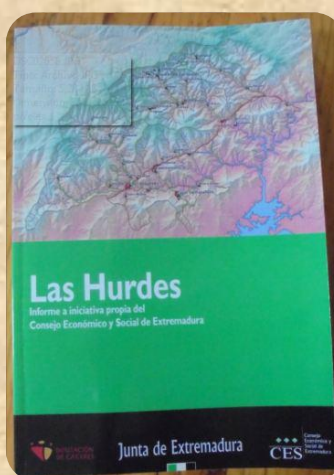
CONTINUARÁ...

(1) Martin Santibañez, Romualdo: “Un Mundo Desconocido en la Provincia de Extremadura”, en “Defensa de la Sociedad”, tomo X, Madrid, 1876.

Fotos a color: De Jigu a Brevas.

De qué pata cojeamos. . . .

En pasado mes de abril el CES, el **Consejo Económico y Social de Extremadura** presentó en nuestra comarca su **informe “Las Hurdes”**, elaborado a iniciativa propia y en el que se analizan aspectos de la población, nuestro entorno y, sobre todo, el tejido productivo de la comarca para intentar detectar diversas disfuncionalidades que puedan lastrar nuestro futuro económico y social.



Cuadro 3.5.3-1: Superficie protegida en la Comarca de Las Hurdes.

Municipio	Nombre	Tipo	Área (km2)
Caminomorisco	Granadilla	Lic	0,1
Caminomorisco	Sierras de Risco Viejo	Lic	2,15
Caminomorisco	Las Hurdes	Lic	69,91
Ladrillar	Árbol Singular Enebro de Las Mestas.	Renpex	0,03
Pinofranco	Sierra de Gata	Lic	7,05
Ladrillar	Las Hurdes	Lic	52,87
Pinofranco	Rio esperaban	Lic	3,46
Casas de Palomero	Embalse Gabriel y Galán	Zepa	0,25
Pinofranco	Las Hurdes	Lic	37,31
Caminomorisco	Embalse Gabriel y Galán	Zepa	0,53
Casas de Palomero	Sierras de risco viejo	Lic	34,72
Pinofranco	Las Hurdes	Zepa	60,71
Casares de las Hurdes	Las Hurdes	Lic	20,95
Casares de las Hurdes	Las Hurdes	Zepa	20,95
Nuñomoral	Las Hurdes	Lic	56,9
Pinofranco	Sierra de Gata y Valle de las Pilas	Zepa	7,06
Nuñomoral	Las Hurdes	Zepa	64,45
Nuñomoral	Lugar de Interés Científico Volcán del Gasco	Renpex	0,1
Ladrillar	Las Hurdes	Zepa	52,87
Nuñomoral	Árbol Singular Tejos del Cerezo	Renpex	0,03
Pinofranco	Sierras de Risco Viejo	Lic	2,83
Caminomorisco	Las Hurdes	Zepa	69,92
Pinofranco	Árbol Singular Madroña de Gujarrablanco.	Renpex	0,03
Total área protegida Km2			319,24
Superficie total Comarca Km2			499,37
% Superficie protegida en la Comarca			63,93

Fuente: Elaboración CEDER ADIC-HURDES

Este estudio viene acompañado de diversas tablas de datos que reflejan la evolución de Las Hurdes a lo largo de los años. Un aspecto, por ejemplo, que se subraya como clave de *nuestros males* es el progresivo descenso de la población que amenaza, incluso, a la supervivencia de alguno de nuestros pueblos.

Un remedio que se sugiere para mejorar esta situación es un salto cualitativo en las redes de transporte (carreteras) y telecomunicaciones (telefonía móvil, rapidez de internet...) dentro de la Mancomunidad, lo que repercutiría favorablemente en la productividad de sectores importantes de las Hurdes y sería un elemento dinamizador de la vida en las localidades, sirviendo, además, de acicate para la venida o retorno de población a nuestra comarca.

Se enumeran también los numerosos servicios, siempre mejorables, con que cuentan nuestros ayuntamientos (sanidad, cultura...) y se menciona de pasada la desaparición de la arquitectura tradicional en pizarra, aspecto este al que, creemos, debería dársele mucha más importancia de la que se observa por parte de las administraciones, pues estamos perdiendo un bagaje cultural y etnográfico capital para entender Las Hurdes y su estado óptimo tendría una gran repercusión, incluso económica, en el devenir de nuestra comarca.

Entre los sectores productivos, se trata en este informe, por ejemplo, de la Agroindustria, mencionando al apícola, sector cárnico y al sector de la aceituna como motores de la economía comarcal con grandes posibilidades que se hayan aún por desarrollar, haciendo hincapié en el

bajo grado de transformación de esos productos dentro de la propia Mancomunidad, lo que daría valor añadido a su procedencia hurdana.

En cuanto al turismo, se ofrece el dato de 1.453 plazas de alojamiento; aunque gran parte de ellas corresponden a los dos campings existentes, por lo que se aboga por la creación, a parte de las empresas familiares ya existentes, de servicios hoteleros con mayor capacidad. Lo que no se mencionan son las medidas para mantenerlos ocupados durante la mayor parte del año; sí detalla el informe el mal estado de parte de las rutas existentes, aunque no menciona a quien compete adecuarlas. Tampoco entra a especificar las campañas publicitarias o de marketing necesarias en el sector o el calendario de eventos y actividades que se podrían ofrecer al visitante durante todo el año.

Otro apartado relevante de este estudio se centra en la correcta gestión de la masa forestal con que cuenta nuestra comarca (la *masa forestal*, no la *correcta gestión*), con el tema de los incendios y el tan deseado desde siempre aprovechamiento de esa recurso forestal que cree empleo estable e ingresos económicos.

Como vemos, muchos temas controvertidos y no demasiadas claras soluciones plausibles a corto plazo.

Para más información sobre este informe: <https://www.dip-caceres.es/actualidad/detalles.html?uid=6ff10f47-1aae-11e7-b334-d7e2fcb9b10d>

Cuadro 3.2-1 Evolución del número de empresas por sector económico

Año	Municipio	Sector					Total general
		Construcción	Industria	Primario	Servicios	Sin determinar	
2009	Caminomorisco	10	3	1	21	1	36
	Casar de Palomero	12	5	34	16		67
	Casares de las Hurdes	3		1	3		7
	Ladrillar	2	1	1	4		8
	Nuñomoral	11	1	3	22		37
	Pinofrankueado	10	3	12	38	1	64
Total 2009		48	13	52	104	2	219
2013	Caminomorisco	10	3	6	29		48
	Casar de Palomero	2	4	41	18		65
	Casares de las Hurdes	3		1	5		9
	Ladrillar	2			3		5
	Nuñomoral	8	1	2	27		38
	Pinofrankueado	9	3	17	47		76
Total 2013		34	11	67	129		241
2014	Caminomorisco	11	3	6	31		51
	Casar de Palomero	5	4	48	20		77
	Casares de las Hurdes	2			5		7
	Ladrillar	3		4	4		11
	Nuñomoral	7	1	3	19		30
	Pinofrankueado	11	3	18	47		79
Total 2014		39	11	79	126		255
2015	Caminomorisco	11	4	4	37		56
	Casar de Palomero	3	4	46	24		77
	Casares de las Hurdes	2		2	5		9
	Ladrillar	5		3	3		11
	Nuñomoral	8	2	3	21		34
	Pinofrankueado	10	3	26	56		95
Total 2015		39	13	84	146		282

Fuente: Elaboración propia a partir de datos del observatorio socioeconómico de la Diputación de Cáceres.



22 de octubre de 2017
Caminomorisco (Cáceres) 9:00 horas

TRAIL V CARRERA POR MONTAÑA
"CUMBRES HURDANAS"
Circuito Extremeño de Trail

MÁS CUMBRES QUE NUNCA

Promo Cumbres
para todos los públicos

II Mini Cumbres
15 kms + 700
- Prueba de la Liga Extremeña de Carreras por Montaña

Trail Cumbres Hurdanas
31 km + 2000

The poster features a female trail runner in a pink and blue athletic outfit, holding a yellow and white race bib with the number 45. She is standing on a mountain peak, holding a long, narrow banner that reads 'COPA EXTREMADURA DE CARRERAS POR MONTAÑA' and 'FEXME'. The background shows a vast mountain landscape under a clear sky. The text 'MÁS CUMBRES QUE NUNCA' is written in large, 3D, grey letters across the middle of the poster.

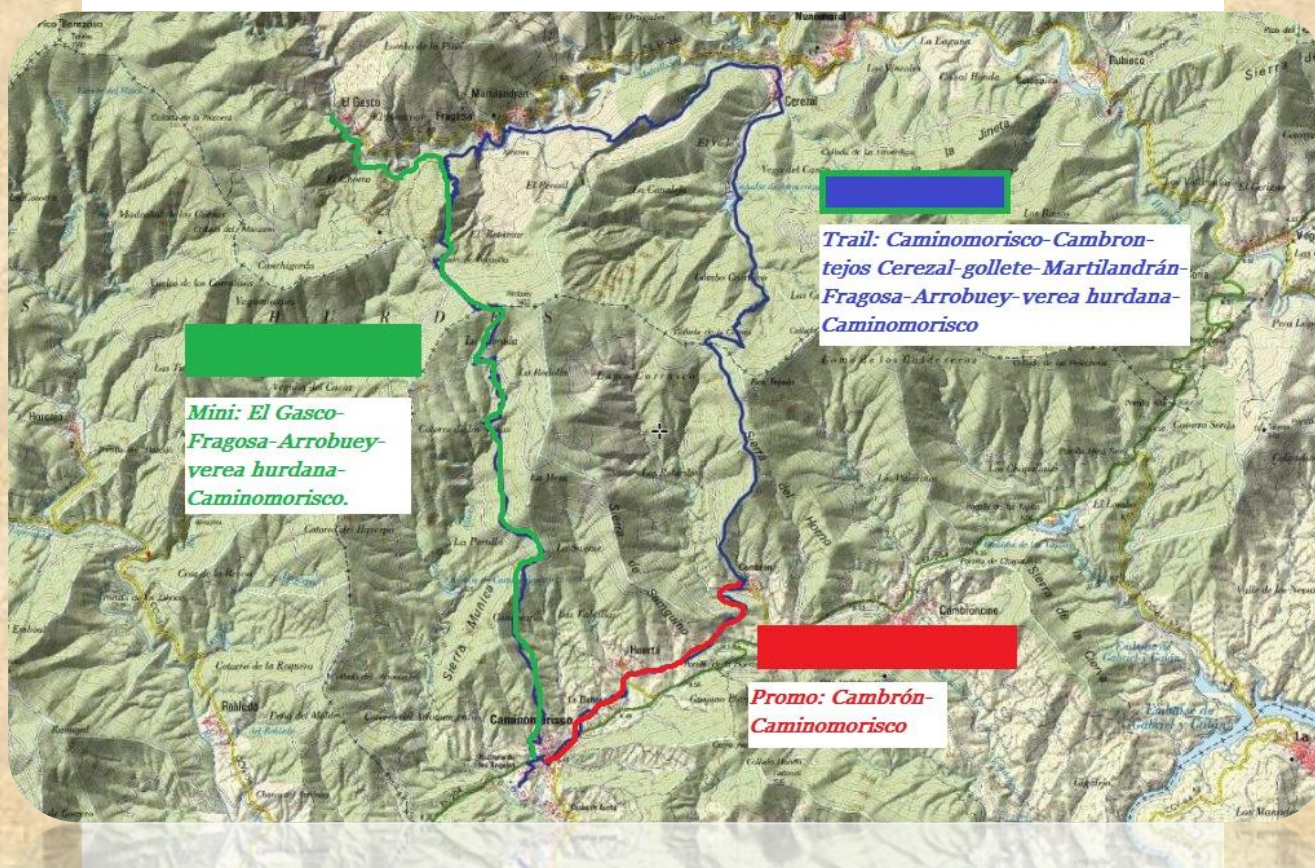
La portada de este número 152 viene propiciada por las excelentes pruebas deportivas organizadas cada año por el Instituto de Enseñanza Secundaria "Gregorio Marañón" de Caminomorisco, las cuales nos llevan a conocer, incluso a los *aborígenes*, las maravillas naturales con que cuenta nuestra comarca de Las Hurdes.

La próxima de ellas está al caer y se trata de la carrera por montaña "Cumbres Hurdanas" que tendrá como centro de operaciones la población de Caminomorisco el 22 de octubre del 2017.

La Organización describe así la prueba: <https://adiesgm.es/>

La carrera por montaña "Trail V Cumbres Hurdanas" está incluida en el circuito de Alimentos de Extremadura de carreras por montaña 2017 y en el circuito de trail de carreras por montaña (FEXME). Tendrá lugar el 22 de octubre de 2017 a las 9:00 horas en Caminomorisco (Cáceres). Existen tres tipos de recorridos:

1. Recorrido del trail: 33 kms 2000+ (V Cumbres Hurdanas). Caminomorisco-Cerezal-Martilandrán-Fragosa-Caminomorisco.
2. Ver anexo I: Recorrido de corta distancia: 5 kms 200+ (Promo Cumbres). Cambrón-Caminomorisco.
3. Ver anexo II: Recorrido de media distancia: 15 kms 700+ (Mini Cumbres). El Gasco-Caminomorisco.



Este año, su quinta edición, la “carrera por montaña” pasa a denominarse “Trail” lo que para los profanos como nosotros nos suena a mucha más dureza, lo que añade un plus de prestigio a esta prueba. No en vano se ha aumentado la distancia del recorrido y se desarrollará por parajes emblemáticos de la comarca hurdana. E ahí algunos puntos de su itinerario por si quieren contemplar en vivo el esfuerzo de deportistas de raza en una tierra con personalidad propia:

Lagar de Cambrón (Centro de Interpretación del Agua y Medio Ambiente de Las Hurdes), senda “Verea del Correo”, mirador del Valle de los Tejos (Árboles Singulares de Extremadura), Presa de Cerezal, senda de Buñuel, chorro del gollete (de los menos

DE JIGU A BREVAS

conocidos de Las Hurdes, pero con un gran *encanto*), Martilandrán, Fragosa, El Gasco y antigua vereda hurdana de vuelta hacia Caminomorisco subiendo a las cercanías del pico Arrobiey y observando a vista de pájaro las espectaculares vistas del nacimiento del río Alavea y las chorreras de *las escaleras*.

Si todavía no nos creen, contemplen estas imágenes...



VOCABLOS HURDANOS COMUNES CON OTROS PUEBLOS EXTREMEÑOS (VII)

POR JOSÉ L. RODRÍGUEZ PLASENCIA

QUERENCIA.- (Hurdes y Valencia de Alcántara). Cariño, atracción hacia otra persona; también nostalgia de algo o alguien.

QUICIÁH.- (Hurdes, Badajoz, Cáceres). Quizás.

RABERA.- (Hurdes). Se dice de la cabra que va al final del rebaño. En Navalmoral de la Mata, parte posterior del carro. En La Pesga es ronza, cabestro. Y en castellano significa parte posterior de cualquier cosa.

RAHAÚRA.- (Hurdes, Cilleros). Raja.

RAHÓN.- (Hurdes, Arroyo de San Serván). Rasgón, roto hecho en una prenda.

RAHPÓN.- (Hurdes, Cilleros, Guijo de Coria). Rasguño.

RANEAR.- (Hurdes). Entretenerse, perder el tiempo. En Cilleros, *raneal*.

REBUHÓN.- (Hurdes). Lío de ropa. En Almendralejo, además de lío de ropa, persona desordenada. En Valencia de Alcántara *rebuha* es guardar de cualquier manera, sin orden, trapos o ropas.

REFALAERA.- (Hurdes). Lugar liso y en pendiente que, generalmente los niños, usaban para deslizarse. En Cilleros, *resbalaera*. En otros lugares, *resbaleta*.

REFILERA.- (Hurdes, Cilleros y Trujillo). Fila, hilera.

REHGUARDO.- (Hurdes, Cilleros). Cabaña, choza, lugar para guarecerse.

SANTO ROSTRO.- (Hurdes). Salamandra de tierra. En Cilleros y Guijo de Coria, *santorrostro*.



[Fotos: De Jigu a Brevas]

RETUSO.- (Hurdes, Guijo de Granadilla). Reacio, rezagado, abandonado.
RINCALLO.- (Hurdes y Torrequemada). Ciclán, macho con un solo testículo. En Coria, *rincallu*, toro mal castrado.
ROANGA.- (Hurdes). Rodrigón. Y vuelta, movimiento, rueda, aro, significados éstos que también tiene en Guijo y Zarza de Granadilla.
RUHENO.- (Hurdes, Alburquerque). Rueda de metal que produce un sonido agudo cuando gira.
SABALETA.- (Hurdes, Oliva de la Frontera). Sabiondo, inquieto.. En Arroyo de San Serván, pez parecido a una sardina.
SAHÁ.- (Hurdes y Cilleros). Cortadura. En La Pesga, cortar en un fruto.
SALAMANTIGA.- (Hurdes). Salamandra. También *salamándriga*. En Mérida y Calamonte, *salamanquina*. En Alburquerque, Barcarrota y San Vicente de Alcántara, *salamántica*.
SALMOREHO.- (Hurdes). Caldo de moje o ensalada al que se añade vino. En Acehúche, barullo, desorden.
REMÚ.- (Hurdes, Portaje). Muda, ropa interior. En Alburquerque y Cilleros, *remualse* es mudarse de ropa interior o exterior. Y en La Pesga, *remuasi*, cambiar la vestimenta de diario por la de festivo.
RENGA.- (Hurdes, Coria). Cojera. En Cilleros, Guijo de Coria y Alburquerque *rengo*, cojo. En Fregenal de la Sierra *rengo* es persona derrengada. Y en La Roca de la Sierra, cojo.
REPENTINO.- (Hurdes, Cilleros). Pendiente, inclinado.

SENARA.- (Hurdes, Trujillo, Almoharín y Montánchez). Cosecha. En Arroyo de la Luz, labores de siembra y siega del trigo.
SERANO.- (Hurdes y Sierra de Gata). Tertulia que se hace después de cenar y generalmente al calor de la lumbre, aunque en verano se suele hacerse al aire libre, en la calle.
SIGUREHA.- (Hurdes). Hacha pequeña. Y *segureja* En Cilleros, Guijo de Coria, Malpartida de Cáceres, Zorita, Navalmoral de la Mata y Arroyo de la Luz. En Montehermoso *segurreja*.
SIGURÓN.- (Hurdes). Hacha grande. En Cilleros y Montehermoso, *segurón*.
SOBRAO.- (Hurdes, Logrosán y Zarza de Granadilla). Desván, buhardilla.
TABARRO.- (Hurdes y Arroyo de San Serván). Tábano, moscardón. En Coria y Arroyo de San Serván, *tabarru*, abejorro. Y en Valencia de Alcántara, *tabardo*.
TAMOHAS.- (Hurdes). Ramas mimbreras. En Navalmoral de la Mata, Guijo y Cilleros, *tamuja*, escoba de brezo.
TARMAH.- (Hurdes, Cilleros, Guijo de Coria). Leña menuda, taramas.



TARTALLA.- (Hurdes). Manantial. En Zorita, tartaja.
TECEL.- (Hurdes, Coria). Tejer. Y también *teser*. En Oliva de la Frontera, *tecer*. *Teceol*, en Las Hurdes y Torrejoncillo, tejedor.
TOSI.- (Hurdes, Torrejoncillo, Cilleros). Tos.
TRACAMUNDEAR.- (Hurdes). Confundir, equivocar. En La Pesga, *tracamundeá* es revolver algo.
TRANSÍO.- (Hurdes, Guijo de Coria). Debilitado por hambre o sed.
TRINCAR.- (Hurdes, Guijo de Granadilla). Ponerse tieso hacia atrás. En Cilleros, *trinca* es asir fuertemente algo o a alguien. También adueñarse de lo ajeno.
TUERO.- (Hurdes y Badajoz). Trozo de leño, tronco grande o gordo.
TUPIRSE.- (Hurdes, Guijo de Coria). Hartarse de comer o beber. Y *tupío*, el que está ahito de una cosa u otra; o de las dos.
ZACATÚA.- (Hurdes). Riña. En Arroyo de la Luz, mala faena.
ZAMBOA.- (Hurdes, Malpartida de Plasencia y Conquista de la Sierra). Membrillo. En Arroyo de San Serván, trompo de gran tamaño.
ZARABATEAR.- (Hurdes, Cilleros). Tartamudear.



2017 | Segunda edición
Mancomunidad Comarca de Las Hurdes, España

[Inicio](#) | [El Festival](#) | [Noticias](#) | [Bases 2017](#) | [Premiados 2016](#) | [Contacto](#) | [Patrocinadores](#)



Organizado por el Centro de documentación de Las Hurdes, ente dependiente de la Mancomunidad Comarca de Las Hurdes, surge con el objeto de proponer desde la producción audiovisual contemporánea una reflexión renovada sobre Las Hurdes y una revisión del imaginario que rodea a esta comarca.

En breve abrirá la convocatoria de cortometrajes para la Segunda edición de *Las Hurdes Film Festival*. La inscripción es gratuita y estará abierta hasta el 30 de septiembre de 2017 a través de esta web. [INSCRIBIRSE](#)

El Festival

Se convoca a creadores españoles e internacionales en las áreas del cine y el vídeo a participar con obras cuyas temáticas sean afines a dos líneas principales sobre las que se funda el festival:

1 - Por un lado, siguiendo el espíritu del documental "Tierra sin pan" de Luís Buñuel, se recibirán producciones de carácter crítico o que profundicen problemáticas sociales y humanas, no sólo en Las Hurdes sino en todo tipo de culturas y territorios.

2 - Por otro, tomando en cuenta el entorno y la riqueza natural de la región, se convocarán obras que aborden temas relacionados con la preservación del medio ambiente, la defensa de los ecosistemas y las problemáticas de vida en regiones aisladas.

Se pretende de este modo que el Festival contribuya a construir un nuevo imaginario cultural de Las Hurdes en el siglo XXI, así como ofrecer un espacio cultural a realizadores y aficionados al cine en compromiso constante con el fomento de la cultura y el respaldo a los valores emergentes del séptimo arte, apostando por la innovación, la conversación del público con los autores y la eliminación de barreras tecnológicas a la hora de concursar y votar.

En nuestra apuesta por la innovación tecnológica, este Festival quiere adaptarse al estándar de calidad de cada momento histórico vivido y del mismo modo valorar el cine en corto de calidad con independencia de los medios usados, incluyendo producciones con dispositivos móviles como los smartphones, tablets y drones.

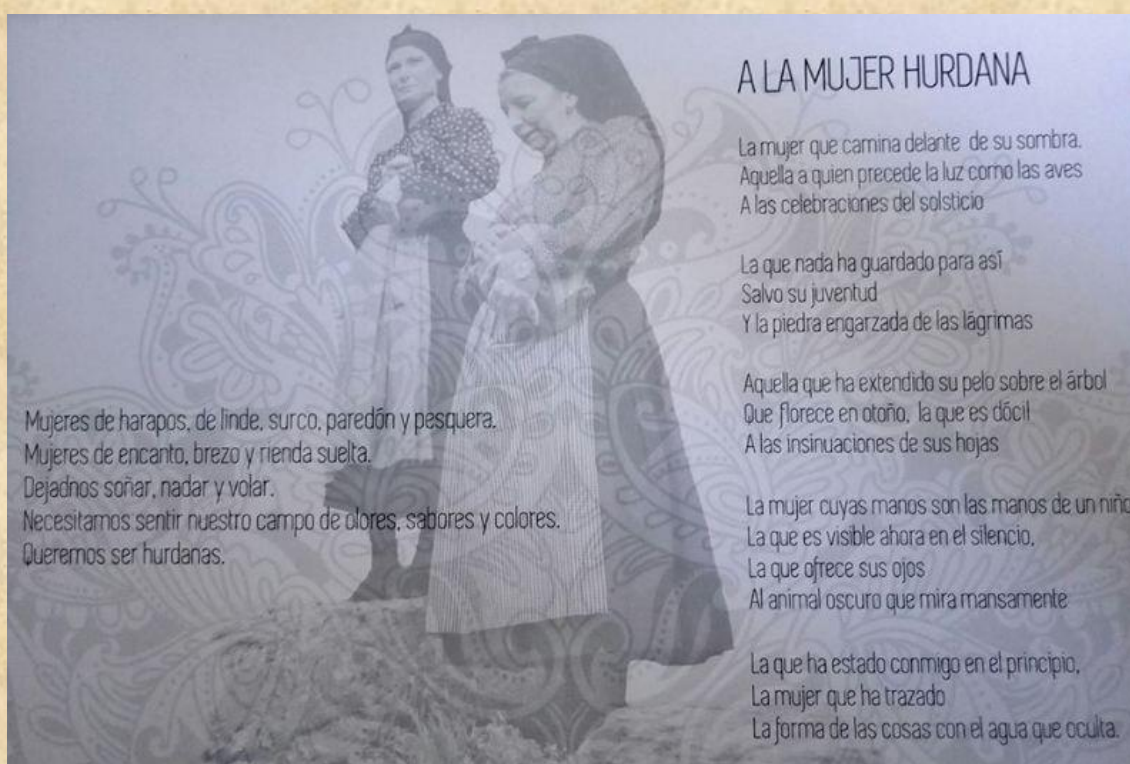


JUNTA DE EXTREMADURA
Presidencia

Calendario



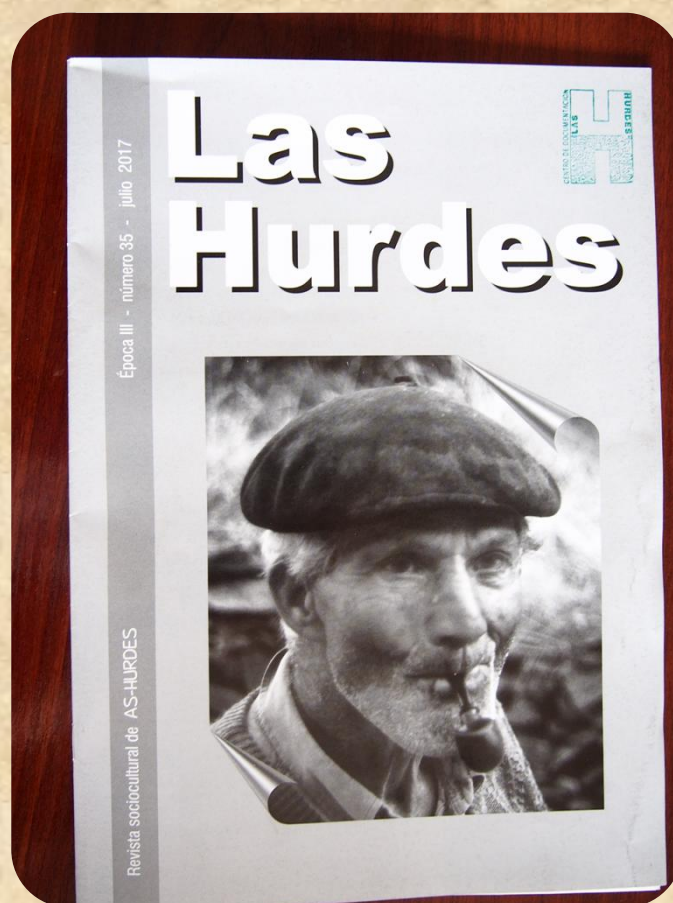
Un grupo de mujeres de la localidad de Nuñomoral conocido como “Las comadres” han editado un calendario para el año que se avecina representado en diversas fotografías (fotógrafo: Peter Martin) escenas tradicionales cotidianas en la vida de la mujer hurdana . Se han hecho ediciones en color y en blanco y negro y sus ejemplares se pueden obtener en diversos establecimientos de la comarca.



Revista LAS HURDES nº 35

A julio del 2017 pertenece el número 35 de la revista *Las Hurdes* de la Asociación sociocultural AS-HURDES. Interesante, como siempre, nos ofrece en esta última entrega, hasta el momento, una serie de artículos para conocer a fondo la historia de nuestra comarca:

- Pinofranqueado en tiempos de Felipe II
- Los grabados del pico del Arrobué (Antonio González Cordero)
- La arquitectura negra en Las Hurdes (José Luis Rodríguez Plasencia)
- La tradición apícola de Las Hurdes (Domingo Rendo Domínguez) y sus pleitos con la Alberca.
- La leyenda negra de Las Hurdes (José Luis Sánchez Martín) y todo aquello que se escribió sobre la comarca a lo largo del tiempo.
- Cambios en las denominaciones de los pueblos de la comarca (Jerónimo Roncero Pascual) incluido el de Caminomorisco-Calabazas.



Como vemos, y expresa perfectamente y precisamente el rostro de la portada, todo un pasado con personalidad propia que nos anima a saber mucho más del entorno que nos rodea.

ARCHIVOS DE JIGU



En relación con uno de los artículos de la publicación que hemos reseñado anteriormente, añadimos esta sección dedicada a recuperar algunos de los artículos que aparecieron en *De Jigu a Brevas* cuando aún se hacía en un ya clásico y vintage ordenador Macintosh y no pensábamos en internet, literalmente y en el más amplio sentido de la expresión.

El artículo que mencionamos que nos ha servido de inspiración es “*Los grabados del pico del Arrobué*”, del arqueólogo Antonio González Cordero. El mismo trata de datar un petroglifo cercano a las poblaciones de Cambrón y La Huerta que representa varias (espadas) y que el autor relaciona con la cultura visigoda, en torno a los siglos V y VII. Está, así mismo, emparentado con otros petroglifos hurdanos y cercanos que también representan armas. Se encadenan estos estudios, además, con la cantidad de leyendas de por la zona que tienen que ver con la retirada de esos pueblos de la península ante la invasión musulmana.

Otra peculiaridad, ésta más material, de este grabado es que se encuentra en medio de un cortafuego, no está señalizado y en riesgo de cualquier daño a la hora de las labores de limpieza, con máquina pesada, de dichos cortafuegos. De hecho, el artículo de *De Jigu a Brevas* que a continuación vamos a recordar, está fechado en el año 1998 y suponemos que en estos casi veinte años más de un par de cadenas de excavadoras han “acariciado” este testimonio de la historia hurdana.

Es curioso también que en aquel entonces era un nuevo descubrimiento, como los que se han producido últimamente pero eso no parece ser un hecho relevante, maximizada esta pesadumbre con la contemplación actual de la dejadez de aquellos otros grabados prehistóricos hurdanos que sí están oficialmente catalogados y señalizados.

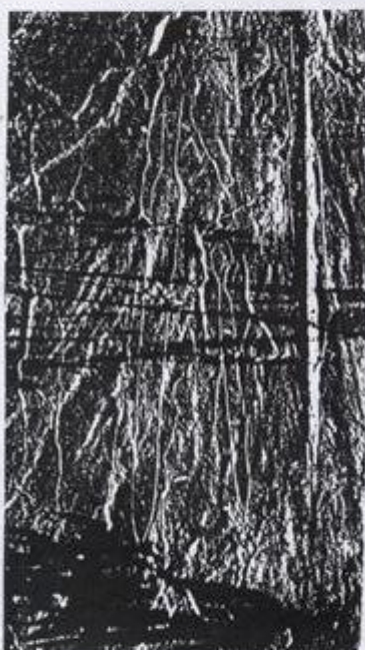
...Y una nueva vuelta de tuerca más, como comprobarán en el último párrafo de nuestro artículo de 1998...el próximo año se cumplirán 20 años de la visita de los anteriores monarcas a nuestra comarca...cuando se descubría este grabado, entre el paroxismo y buenas intenciones de la visita real...ahí aún sigue, desamparado...quizás porque también fue hecho cuando otro rey, el rey Rodrigo, abandonaba un país que no pudo defender...paradojas...



"NUEVO" PETROGLIFO

El amplio muestrario de petroglifos -grabados prehistóricos sobre piedra- del que goza nuestra comarca, se puede ver aumentado por el hallazgo que nos ha comunicado Juan José Gómez, de Caminomorisco, de un nuevo emplazamiento de un grabado de estas características.

El grabado se encuentra dentro del municipio de Caminomorisco, y se une al de "La Pisá de la Mora", "Las Tijeras", "Las Herraduras" y al de "Las Trabillas"; como este



último, este petroglifo no se encuentra aún catalogado ni estudiado, por lo que constituye una novedad y acrecenta aún más la importancia del núcleo de manifestaciones de este estilo concentrados en un espacio relativamente pequeño.

Este grabado se encuentra a media ladera, sobre una superficie plana de pizarra, y representa cuatro armas: una espada de mayor tamaño y tres más reducidas, pero con igual trazado, aunque con diferencias en las empuñaduras.

Aunque la datación de estos grabados es difícil, se cree que representaban aspectos religiosos: la sacralización del poder guerrero, ofrendas para alejar malos espíritus por las virtudes mágicas

que se le achacaban a los metales, o cualquier otro significado simbólico importante para las gentes que poblaban nuestras montañas en tiempos remotos.

Ahora nos toca a nosotros conservar y dar un nuevo valor a estas manifestaciones del pasado en Las Hurdes del siglo XX, surcadas en flamantes mercedes por reyes de un nuevo reino.

MESON-CAFE MARVI

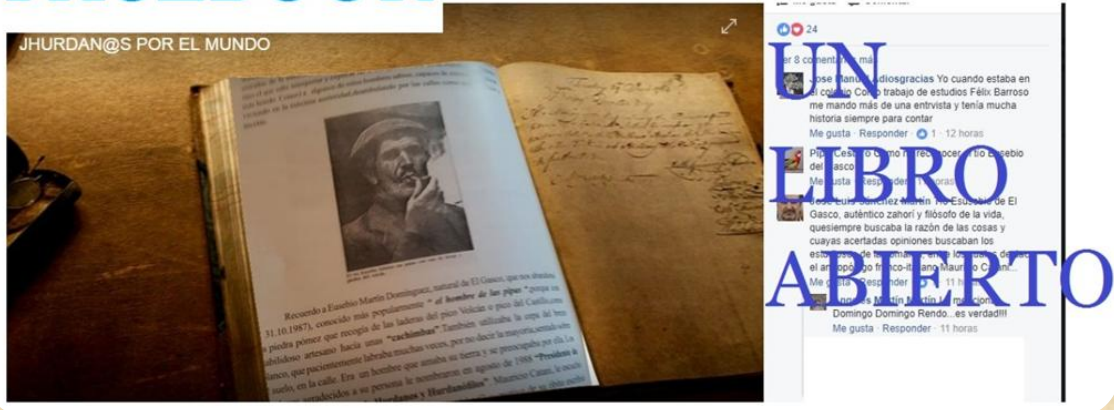
Desayunos con churros.
Fin de semana.
chocolate con churros.
Raciones variadas
Caminomorisco
Las Hurdes



ARCHIVOS DE JIGU



FACEBOOK



Para terminar con este nuevo número de *De Jigu a Brevas* vamos a hacer un somero recorrido por las redes sociales.

De un tiempo a esta parte estamos encontrando contenidos más que interesantes en facebook relacionados con la comarca de Las Hurdes. Algunas de estos perfiles llevan asociadas páginas web o blogs donde se exhiban los contenidos propuestos; como la primera de ellas:



Su creador e impulsor: Manuel Trinidad nos hizo llegar esta breve reseña: “invitarles a visitar nuestra biblioteca en red, que aunque nació hace años en la Universidad de Extremadura, concretamente en la Biblioteca de la Facultad de Derecho de Cáceres, con bibliografía jurídica exclusivamente, después ha evolucionado hacia un proyecto personal sobre Extremadura donde podrán consultar libros y revistas sobre su historia y cultura.”

Esta página de facebook y, sobre todo, su blog están repletos de joyas bibliográficas con las que solazarse, además de videos y documentos sonoros relacionados con la cultura extremeña. Todo lo relacionado con la comarca de Las Hurdes está cuidadosamente etiquetado y pueden encontrarse referencias a ella en otros muchos

DE JIGU A BREVAS

de los documentos aportados. Estas son sus direcciones, además de un extracto de su MENU PRINCIPAL en el que echar más de un rato:

<http://bibliotecavirtualextremena.blogspot.com>

<https://www.facebook.com/bibliotecaextremena/>

MENÚ PRINCIPAL COMPLETO <http://bit.ly/2cggm5s>



La siguiente página: “SomosHurdes”, también tiene su sitio web y está especializada en noticias actuales de la comarca y los últimos eventos que consideran de relevancia para sus habitantes. Méritos de un periodismo más serio incluyen con cierta asiduidad entrevistas a personas relacionadas con los temas tratados. Como toda empresa que empieza requiere de colaboradores y patrocinadores efectivos para llevar a cabo sus objetivos informativos. Estas son sus direcciones:

<http://www.somoshurdes.com/>

<https://www.facebook.com/periodicodeLasHurdes/>



Para finalizar, un grupo de reciente creación: “jhurdan@s por el mundo” que vemos últimamente que está tomando bastante impulso. Como su propia denominación indica, un grupo heterogéneo de personas vinculadas con nuestra comarca donde puedes encontrar historias de nuestros pueblos que no hallarás en ningún libro, además de compartir vivencias y experiencias en la comarca Jhurdan@. Su dirección:

<https://www.facebook.com/groups/1766875143604329/>

¡Nos leemos!



Mural artesano conmemorativo de La Enramá.
Plaza Mayor de Pinofrankueado.

Autora: Magda Díaz

Otros eventos en la comarca de Las Hurdes: <http://www.aytocaminomorisco.com/turismo/hurdescalendarioeventos.pdf>
<http://www.aytocaminomorisco.com/turismo/berreadelciervoenslashurdes.pdf>
<http://www.aytocaminomorisco.com/turismo/itinerariohurdesimprimir19.pdf>

Itinerarios por la comarca:

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100003886061636>

Para comunicaciones con la publicación: revistadejigu@hotmail.es

Para ver números anteriores: www.turismohurdes.com

TURISMO HURDES

INICIO

REVISTAS

EMPRESAS

LAS HURDES

CONTACTO

De Jigu a Brevas

dirección de correo electrónico: revistadejigu@hotmail.es